

Stare Bogaczowice 01.02.2024 r.

pieczęć Zamawiającego

Zapytanie ofertowe

I. Zamawiający: Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach

Adres do korespondencji: ul. Główna 150, 58-312 Stare Bogaczowice, NIP 8862694080, Regon 040110401, +48 74 845 22 88, kancelaria@parafiastarebogaczowice.pl

Zaprasza do złożenia ofert cenowych na realizację zadania:

„Renowacja i konserwacja zabytkowych obiektów wyposażenia wnętrza pocysterskiego kościoła pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach”

II. Opis przedmiotu zamówienia

Konserwacja trzech barokowych ołtarzy bocznych wraz z obrazami ołtarzowymi i rzeźbami, konserwacja zespołu czternastu obrazów drogi krzyżowej, cyklu dwunastu obrazów z przedstawieniami Apostołów oraz renowacja balustrady empory obiegającej nawę i prezbiterium kościoła.

1. Ołtarz Św. Michała Archaniola z Kościoła Parafialnego pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach o wymiarach: wysokość 344 cm, szerokość 250 cm.
W ramach zadania przewiduje się wykonanie pełnej konserwacji zachowawczej, wraz z gruntowną dezynfekcją i dezynsekcją zabytku oraz impregnacją osłabionej materii. Ponadto wykonanie konserwacji estetycznej polegającej na usunięciu przemalowań, uzupełnienia ubytków, rekonstrukcji złocień oraz wykonania retuszu ubytków polichromii. Szczegółowy zakres:
 - Demontaż wszelkich ruchomych elementów ołtarza;
 - Przewiezienie ołtarza do pracowni konserwatorskiej;
 - Wykonanie odkrywek schodkowych oryginalnych polichromii i złocień spod warstw wtórnych;
 - Dezynsekcja i dezynfekcja obiektu (Xirein firmy Arte aplikowany w komorze bez dostępu powietrza);
 - Usunięcie przemalowań i wtórnych złocień (środek dobrany po przeprowadzeniu prób rozpuszczalności warstw wtórnych). Część będzie usuwana mechanicznie.
 - Impregnacja poszczególnych elementów ołtarza (roztwór Paraloidu B72 w toluenie, nakładany w trzech odstępach czasowych, stopniowo zwiększając stężenia impregnatu, od 5%, po 10%, do 20%);
 - Uzupełnienie ubytków drewna. Mniejsze ubytki należy uzupełniać kitem trocinowo – klejowym (polioctan winylu Winavil NPC firmy Arte zmieszany z pyłem drzewnym); większe ubytki należy zrekonstruować w odpowiednio dorzeźbionym, wysezonowanym drewnie. Elementy snycerskie zrekonstruować poprzez zeskanowanie

analogicznych detali i wydrukowanie skanów w drukarce 3D. Zaleca się zastosowanie filamentu z dodatkiem włókna drzewnego;

- Uzupełnienie ubytków zaprawy (kit klejowo – kredowy Italstucco firmy Ditta F. Follador). Powierzchnię kitów należy odpowiednio opracować;
- Rekonstrukcja złoceń z odniesieniem do zidentyfikowanych oryginalnych płatków. W przypadku identyfikacji złota – zastosowanie złota płatkowego 23 $\frac{3}{4}$ karata; w przypadku identyfikacji srebrzeń – zastosowanie srebra płatkowego. Dopuszcza się złoceń na współczesne wytrawy pozłotnicze marki Köllner. Przed położeniem wytraw pozłotniczych, zarówno bieżące kity, jak i odsłonięte oryginalne złoceń należy zaizolować, co najmniej trzema warstwami szelaku. Każdą warstwę szelaku należy wypolerować (warstwa buforowa ułatwiająca późniejsze, ewentualne rozdzielenie bieżącej rekonstrukcji od oryginału, w ramach zasady odwracalności działań konserwatorskich).
- Retusz warstwy malarskiej. Proponuje się zastosować następujący zestaw farb i środków:
 - Podmalówka: farby wodne, np. gouache firmy Talens (kolor, tzw. starej zaprawy);
 - Werniks pośredni: werniks retuszowski, akrylowy firmy Talens;
 - Zasadnicza warstwa retuszu: farby akrylowe firmy Talens;
 - Końcowa warstwa retuszu: farby żywiczne Restauro Apa firmy Apa;
 - Werniks końcowy, położony także na zachowane fragmenty oryginału: werniks końcowy, akrylowy firmy Talens.
- Pokrycie wszystkich elementów polichromowanych warstwą wosku mikrokryształicznego (Cosmolloid H80 firmy Arte). Wypolerowanie wosku.
- Pokrycie odsłoniętego drewna w partiach odwroci warstwą wosku mikrokryształicznego. (Cosmolloid H80 firmy Arte). Wypolerowanie wosku.
- Montaż wszystkich elementów ołtarza na jego dawnym miejscu przechowywania.
- Na każdym etapie konserwacji należy prowadzić dokumentację fotograficzną.
- Obraz znajdujący się w nastawie ołtarza jest współczesną rekonstrukcją skradzionego oryginału. Nie wymaga on zabiegów konserwatorskich. Zaleca się jedynie powierzchniowe oczyszczenie obrazu oraz ponowne zawerniksowanie.

2. Ołtarz Matki Bożej z Kościoła Parafialnego pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach o wymiarach: wysokość 434 cm, szerokość 250 cm.

W ramach zadania przewiduje się wykonanie pełnej konserwacji zachowawczej, wraz z gruntowną dezynfekcją i dezynsekcją zabytku oraz impregnacją osłabionej materii. Ponadto wykonanie konserwacji estetycznej polegającej na usunięciu przemałowań, uzupełnienia ubytków, rekonstrukcji złoceń oraz wykonania retuszu ubytków polichromii. Szczegółowy zakres:

- Demontaż wszelkich ruchomych elementów ołtarza;
- Przewiezienie ołtarza do pracowni konserwatorskiej;
- Wykonanie odkrywek schodkowych oryginalnych polichromii i złoceń spod warstw wtórnych;
- Dezynsekcja i dezynfekcja obiektu (Xirein firmy Arte aplikowany w komorze bez dostępu powietrza);

- Usunięcie przemalowań i wtórnych złoczeń (środek dobrany po przeprowadzeniu prób rozpuszczalności warstw wtórnych). Część będzie usuwana mechanicznie;
 - Impregnacja poszczególnych elementów ołtarza (roztwór Paraloidu B72 w toluenie, nakładany w trzech odstępach czasowych, stopniowo zwiększając stężenia impregnatu, od 5%, po 10%, do 20%);
 - Uzupełnienie ubytków drewna. Mniejsze ubytki należy uzupełniać kitem trocinowo – klejowym (polioctan winylu Winavil NPC firmy Arte zmieszany z pyłem drzewnym); większe ubytki należy zrekonstruować w odpowiednio dorzeźbionym, wysezonowanym drewnie. Elementy snycerskie zrekonstruować poprzez zeskanowanie analogicznych detali i wydrukowanie skanów w drukarce 3D. Zaleca się zastosowanie filamentu z dodatkiem włókna drzewnego;
 - Uzupełnienie ubytków zaprawy (kit klejowo – kredowy Italstucco firmy Ditta F. Follador). Powierzchnię kitów należy odpowiednio opracować;
 - Rekonstrukcja złoczeń z odniesieniem do zidentyfikowanych oryginalnych płatków. W przypadku identyfikacji złota – zastosowanie złota płatkowego 23 ¾ karata; w przypadku identyfikacji srebrzeń – zastosowanie srebra płatkowego. Dopuszcza się złoczenie na współczesne wytrawy pozłotnicze marki Köllner. Przed położeniem wytraw pozłotniczych, zarówno bieżące kity, jak i odsłonięte oryginalne złoczenia należy zaizolować, co najmniej trzema warstwami szelaku. Każdą warstwę szelaku należy wypolerować (warstwa buforowa ułatwiająca późniejsze, ewentualne rozdzielenie bieżącej rekonstrukcji od oryginału, w ramach zasady odwracalności działań konserwatorskich),
 - Retusz warstwy malarskiej. Proponuje się zastosować następujący zestaw farb i środków:
 - Podmalówka: farby wodne, np. gouache firmy Talens (kolor, tzw. starej zaprawy);
 - Werniks pośredni: werniks retuszerski, akrylowy firmy Talens;
 - Zasadnicza warstwa retuszu: farby akrylowe firmy Talens;
 - Końcowa warstwa retuszu: farby żywiczne Restauro Apa firmy Apa;
 - Werniks końcowy, położony także na zachowane fragmenty oryginału: werniks końcowy, akrylowy firmy Talens.
 - Pokrycie wszystkich elementów polichromowanych warstwa wosku mikrokryształicznego (Cosmolloid H80 firmy Arte). Wypolerowanie wosku.
 - Pokrycie odsłoniętego drewna w partiach odwroci oryginalnych elementów i zrekonstruowanego stołu ołtarzowego warstwa wosku mikrokryształicznego. (Cosmolloid H80 firmy Arte). Wypolerowanie wosku.
 - Montaż wszystkich elementów ołtarza na jego dawnym miejscu przechowywania.
 - Na każdym etapie konserwacji należy prowadzić dokumentację fotograficzną.
3. Ołtarz św. Jadwigi z Kościoła Parafialnego pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach o wymiarach: wysokość ... cm, szerokość ... cm.
- W ramach zadania przewiduje się wykonanie pełnej konserwacji zachowawczej, wraz z gruntowną dezynfekcją i dezynsekcją zabytku oraz impregnacją osłabionej materii. Ponadto wykonanie konserwacji estetycznej polegającej na usunięciu przemalowań, uzupełnienia ubytków, rekonstrukcji złoczeń oraz wykonania retuszu ubytków

polichromii.

4. Zespół czternastu obrazów drogi krzyżowej, cyklu dwunastu obrazów z przedstawieniami Apostołów oraz renowacja balustrady empory z Kościoła Parafialnego pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach. Szczegółowy zakres prac:
 - Demontaż obrazów z wnętrza kościoła i przewiezienie ich do pracowni konserwatorskiej;
 - Demontaż obrazów z ram;
 - Oczyszczenie krosien (mechanicznie);
 - Oczyszczenie odwroci obrazów, usunięcie płótna dublażowego;
 - Usunięcie wtórnego werniksu i warstw przemalowań przy użyciu alkoholu, do usuwania warstw przemalowań – mieszanka taluenu z alkoholem w stosunku 1:1;
 - Uzupelnienie ubytków płótna (nitki i łaty wklejone na styk za pomocą środka klejącego: polioctan winylu NPC firmy Arte);
 - Uzupelnienie ubytków zaprawy (kit klejowo-kredowy Itastucco);
 - Pokrycie uzupełnień zaprawy warstwą malarską w kolorze czerwonym, odpowiadającym kolorystyce oryginalnej warstwy malarskiej;
 - Pokrycie powierzchni obrazu warstwą werniksu retuszerskiego (werniks retuszerski, akrylowy, firmy Talens zmieszany z benzyną lakową w stosunku 1:3);
 - Retusz warstwy malarskiej (farby wodne: gouache firmy Talens - w warstwie podmalówki; farby akrylowe firmy talens – w warstwie zewnętrznego retuszu; farby żywiczne – Apa Restauro w warstwie laserowań w partii uzupełnień);
 - Nabicie obrazu na krosna;
 - Usunięcie warstwy przemalowań i wtórnych złoceń z powierzchni ram;
 - Uzupelnienie ubytków podłoża. Większe ubytki snycerskich ornamentów poprzez ich wyrzeźbienie w drewnie liściastym, wysezonowanym. Mniejsze – poprzez położenie i opracowanie kitu klejowo – trocinowego (polioctan winylu Vinawi NPC zmieszany z pyłem drzewnym);
 - Uzupelnienie ubytków zaprawy (kit klejowo-kredowy);
 - Położenie werniksu pośredniego (werniks retuszerski, akrylowy firmy Talens);
 - Rekonstrukcja złoceń. System pozłotniczy firmy KÖllner, płatek złota 23 3/4 karata;
 - Rekonstrukcja warstwy malarskiej (farby typu gouache firmy Talens, farby akrylowe firmy Talens);
 - Pokrycie warstwy malarskiej warstwą werniksu końcowego (werniks końcowy, akrylowy, firmy Talens);
 - Pokrycie warstwy malarskiej warstwą wosku mikrokrystalicznego (Cosmolloid H80 firmy Talens);
 - Wypolerowanie wosku;
 - Umieszczenie obrazów w ramach;
 - Prowadzenie dokumentacji fotograficznej i konserwatorskiej na każdym etapie prac.

5. Cykl dwunastu obrazów z przedstawieniami Apostołów z Kościoła Parafialnego pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach.

W ramach zadania przewiduje się wykonanie pełnej konserwacji 12 obrazów o wymiarach cm na cm.

6. Renowacja balustrady empory z Kościoła Parafialnego pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach na odcinku wzdłuż chóru.

W ramach zadania przewiduje się wykonanie pełnej konserwacji zachowawczej, wraz z gruntowną dezynfekcją i dezynsekcją zabytku oraz impregnacją osłabionej materii.

III. Termin realizacji:

- termin rozpoczęcia realizacji zadania to dzień podpisania umowy;
- termin końcowy realizacji umowy – 18 miesięcy od podpisania umowy.

Wykonawca związany jest ofertą 30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

IV. Gwarancja

Gwarancja: 60 miesięcy – warunek obligatoryjny.

V. Wymagania Zamawiającego:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

1. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
2. posiadają wykształcenie w dyscyplinie konserwacji i restauracji dzieł sztuki;
3. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie:
 - a) realizacja konserwacji ołtarzy drewnianych, polichromowanych, złożonych w przeciągu pięciu ostatnich lat - min 5 zrealizowanych zadań;
 - b) konserwacja i restauracji malarstwa i rzeźby polichromowanej w przeciągu trzech ostatnich lat – min. 3 zrealizowane zadania;
4. dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
5. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej pozwalającej na realizację zamówienia;
6. posiadają ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż 400 tys złotych.

Warunki udziału w postępowaniu zostaną ocenione na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia – Załącznik nr 2.

Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną w celu zapoznania się z przedmiotem zapytania. Termin wizji można uzgodnić telefonicznie pod nr tel. +48 74 845 22 88

Zaświadczenie z wizji (zał. Nr 3 do zapytania) należy dołączyć do oferty, jego brak skutkował będzie odrzuceniem oferty.

VI. Dokumenty, jakie Wykonawca powinien załączyć do oferty:

1. Zamawiający wymaga, aby każda oferta zawierała minimum następujące dokumenty:
 - Wypełniony i podpisany przez Wykonawcę formularz cenowo - ofertowy – wg załączonego wzoru (zał. nr 1),
 - Oświadczenie wykonawcy (wzór zał. nr 2).
 - Zaświadczenie z wizji lokalnej (wzór zał. nr 3)

VII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami.

1. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z Wykonawcami i udzielania wyjaśnień dotyczących postępowania jest: Proboszcz Parafii ks. dr Jacek Biernacki,
+48 74 845 22 88, kancelaria@parafiastarebogaczowice.pl

VIII. Miejsce składania ofert

Ofertę cenową należy:

- złożyć w siedzibie Zamawiającego (osobiście lub listownie): Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach, ul. Główna 150, 58-312 Stare Bogaczowice w kopercie z dopiskiem - „Renowacja i konserwacja zabytkowych obiektów wyposażenia wnętrza pocysterskiego kościoła pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach” w terminie do dnia 04.03.2024 r., godz. 12:00.

IX. Opis sposobu obliczania ceny

1. Na załączonym formularzu cenowo - ofertowym, należy przedstawić cenę ofertową za wykonanie przedmiotu zamówienia: brutto, netto, VAT.
2. Wartość cenową należy podać w złotych polskich liczbą – z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku oraz słownie.
3. Cena powinna zawierać wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
4. Wszelkie rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą odbywać się będą w złotych polskich.
5. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium: **cena 100 %**.

X. Informacje o formalnościach

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia o wyniku postępowania.
2. Do prowadzonego postępowania nie przysługują Wykonawcom środki ochrony prawnej określone w przepisach Ustawy Prawo zamówień publicznych tj. odwołanie, skarga.
3. Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
4. Oferty niekompletne oraz złożone po terminie nie będą brane pod uwagę.

XI .Klauzula informacyjna z art. 13 RODO do zastosowania przez zamawiających w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679

z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Renowacja i konserwacja zabytkowych obiektów wyposażenia wnętrza pocysterskiego kościoła pw. św. Józefa Oblubieńca NMP w Starych Bogaczowicach”;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 2. ust. 1. Pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.), dalej „ustawa Pzp.”;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1. i 4. ustawy Pzp., przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

Stare Bogaczowice dnia 01.02.2024 r.

Zatwierdził:

Ks. Jacek Biernacki

PROBOSZCZ

Załączniki:

1. Formularz cenowo – ofertowy (załącznik nr 1),
2. Oświadczenie Wykonawcy (załącznik nr 2),
3. Zaświadczenie z wizji lokalnej (załącznik nr 3),
4. Projekt umowy na wykonanie prac projektowych (załącznik nr 4)